A Madame
ANETTE ESSIPOFF-LESCHETITZKY.

Album de Mai.



Scènes romantiques

pour PIANO

No 1. Au Soir M 0,80.
„ 2. Chant d'amour „ 0,80.
„ 3. Scherzino „ 1,00.
„ 4. Barcarolle „ 1,00.
„ 5. Caprice-Valse „ 1,50.

par

J. J. Paderewski.

Op. 10. Pr. cpl. M 3,00.

Propriété des Editeurs pour tous pays.
BERLIN & POSEN
Leipziger Strasse 37. | Wilhelm Strasse 23.
Breslau, Lichtenberg. Stettin, Simon.
ED. BOTE & G. BOCK
Editeurs de Musique
de LL.MM. le Roi et la Reine, de S.A. I. et R. le Prince Héritier et de S.A.R. le Prince Albert de Prusse.
Leipzig, E.F. Steinacker.

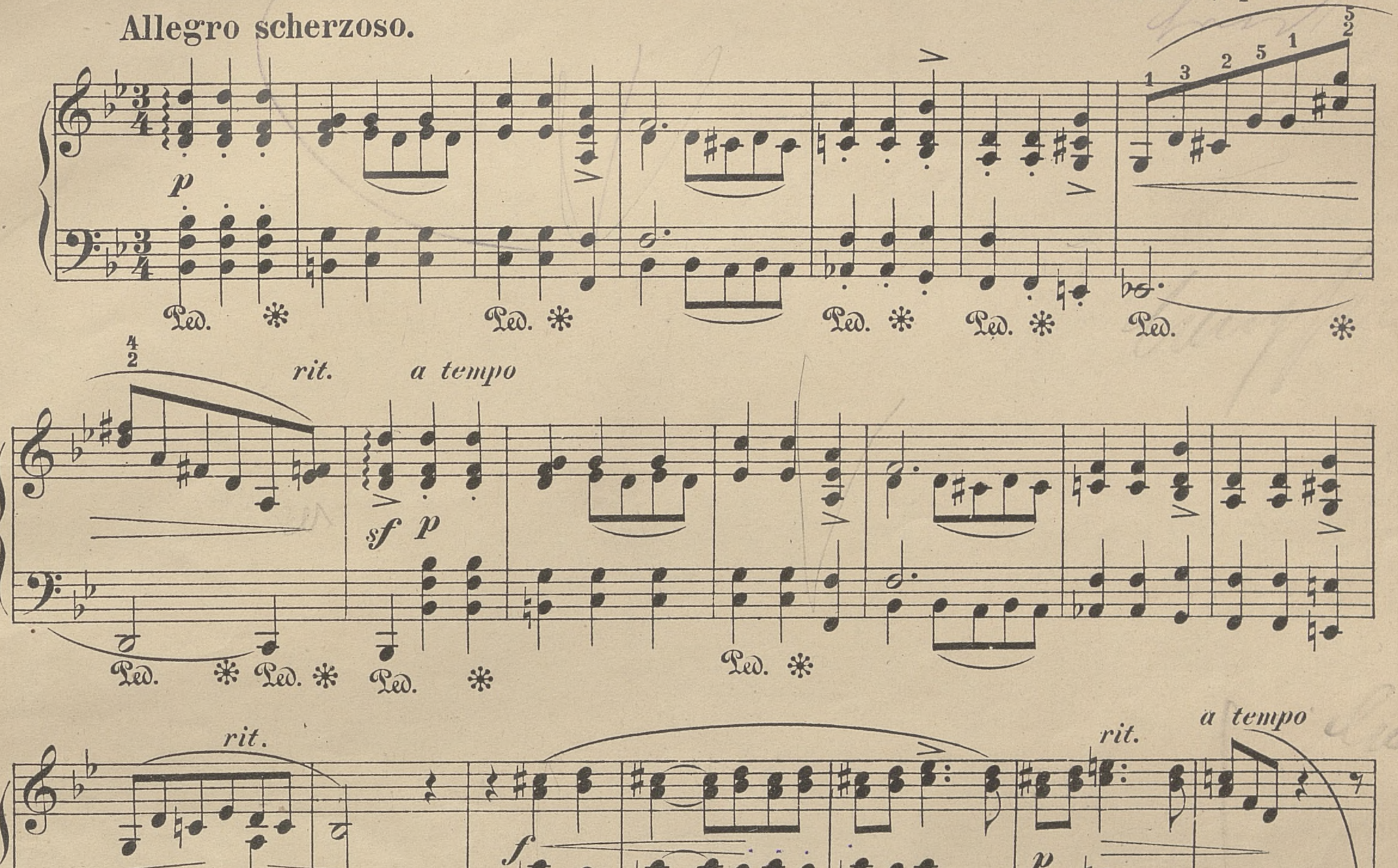
Inst. Lith. de C.G. Röder, Leipzig.

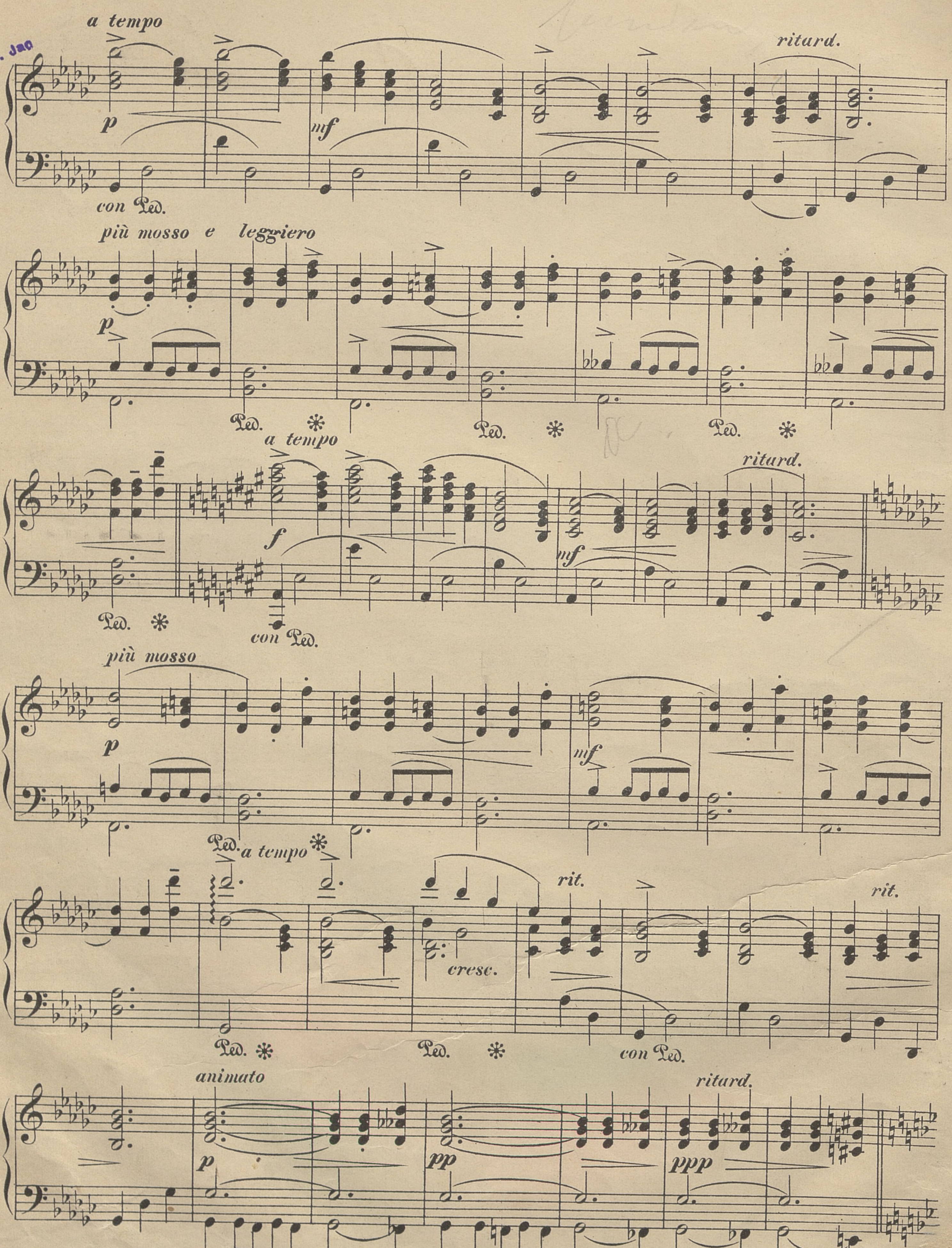
III.

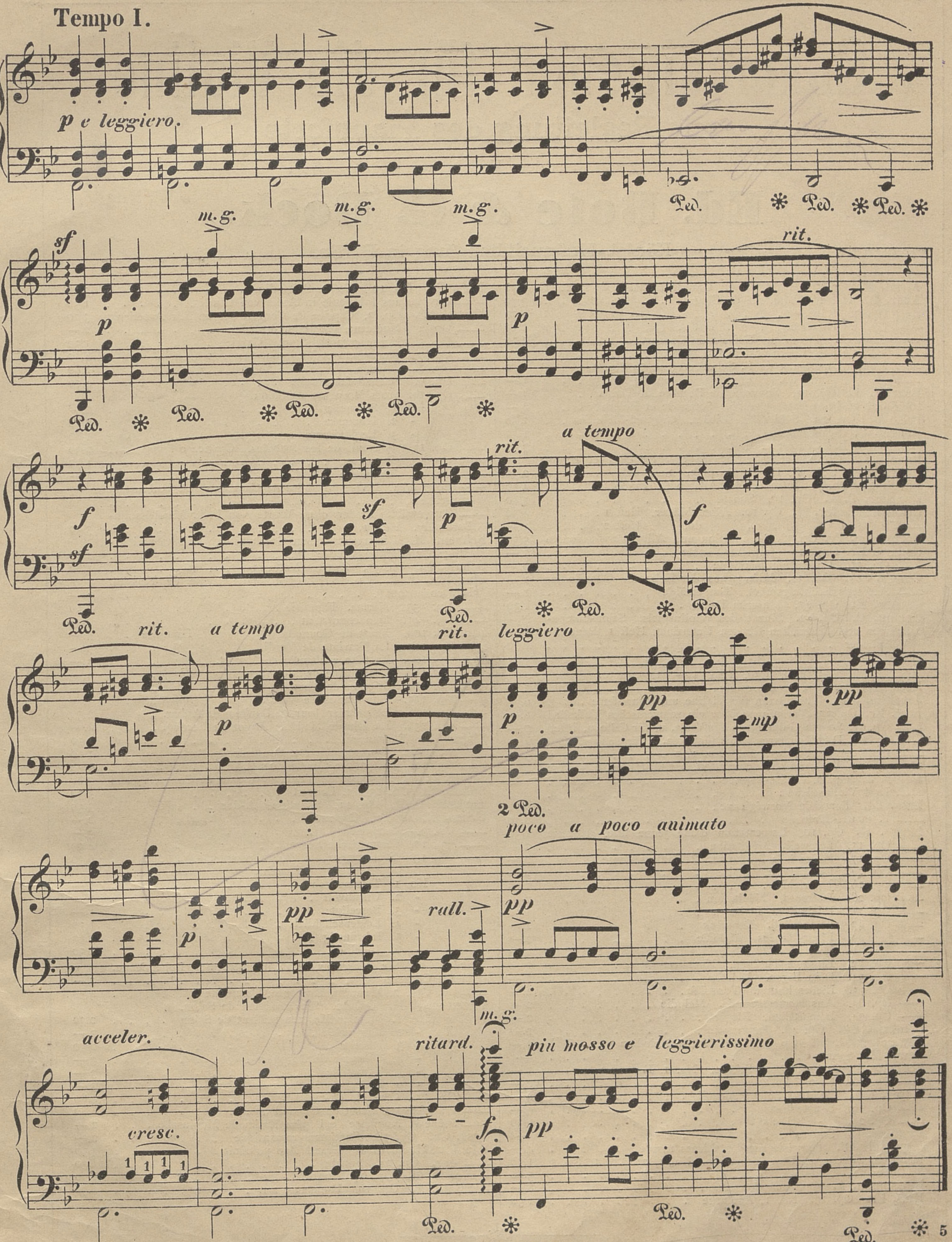
SCHERZINO.

J. Paderewski, Op. 10. №3.

Allegro scherzoso.




a tempo
ritard.
p
mf
con Ped.
più mosso e leggiero
p
Ped. *
Ped. *
Ped. *
a tempo
ritard.
f
mf
Ped. *
con Ped.
più mosso
p
mf
Ped. *
a tempo
rit.
rit.
cresc.
Ped. *
Ped. *
con Ped.
animato
ritard.
p
pp
ppp


Tempo I.
p e leggiero.
m.g.
sf
rit.
a tempo
rit.
a tempo
rit.
leggiero
pp
mp
poco a poco animato
rall.
acceler.
cresc.
ritard.
m.g.
più mosso e leggierissimo
pp

12947 c

Compositionen für die Violine

mit Begleitung des Pianoforte

aus dem Verlage von

Ed. Bote & G. Bock,

Königl. Hofmusikhandlung in Berlin.

Alard, D. Op. 56. L'Africaine. Grande Fantaisie de Concert 3.30
Auer, L. Op. 2. Tarantelle de Concert 3.30
—— Op. 3. Rêverie 1.50
—— Op. 4. Romance 1.30
—— Caprice de Paganini. Edition de Concert 2.50
—— Mélodie par A. Rubinstein (op. 3) arr. 1.30
—— Moments musicaux de F. Schubert (op. 94 No. 2) 1.30
—— do. (op. 94 No. 3) 1.—
Bazzini, A. Op. 11. Souvenir de Beatrice di Tenda 4.—
Bénédict et Panofka. Op. 59. Serenade et Bolero 4.—
Bilse B. Op. 20. Schlesische Lieder. Original-Melodien 1.50
Bürgel, C. Schlummerlied 1.30
Damrosch, L. Concert 7.30
Dancla, L. Op. 48. Bluettes. Seize Pièces faciles et caractéristiques. Suite I., II., IV. à *M.* 3. Suite III. 2.30
David, F. Op. 7. Introduction, Adagio et Rondo brill. 4.50
Dressler, F. A. Op. 10. Sonate 5.80
Erdmannsdörfer, M. Op. 10. Albumblätter. Heft 1 4.30
—— „ „ do. Heft 2 5.—
Gernsheim, Fr. Op. 38. Introduction und Allegro appassionato 3.50
Godard, B. Op. 12. Quatrième-Sonate 7.—
—— Op. 35. Concerto romantique 6.—
Gung'l, Jos. Op. 31. Klänge aus der Heimath. Oberländler 1.—
—— Aelpler's Frühlingsjubel. Tongemälde 1.—
Hauser, M. Op. 47. Mazurka D-dur 1.50
Hering, C. Op. 92. Kunst des Violinspiels. Salon-Compositionen und Materialien für den Unterricht. Heft 1. Deutsche Volkslieder 1.80

Heft 2.	3.	4.	5.	6.	7.
1.80.	1.30.	1.80.	1.—.	1.—.	2.50.

Holländer, G. Op. 2. Barcarole 1.50
Joachim, Jos. Variationen für Violine und Pianoforte 6.—
Kiel, Fr. Op. 37. Variationen über ein schwedisches Volkslied 6.—
—— Op. 67. Sonate G-dur (auch für Viola, u. für Cello u. Pfte.) 7.—
—— Op. 69. Drei Romanzen (auch für Viola, u. für Cello u. Pfte.) 4.—
—— Op. 70. Zwei Solostücke. No. 1, 2 à 3.—
—— Op. 73. Walzer für Streichquartett, arr. für Pianof. u. Violine 4.—
Kotek, J. Op. 2. Valse-Caprice 1.80
—— Drei Violinstücke 4.30
Lalo, Ed. Fantaisie Norwégienne 3.80
—— Romance-Sérénade 2.30
Lange, G. Op. 10. Lamentation d'une jeune fille. Rêverie 1.50
—— Op. 15. Farewell. Méditation 2.—
—— Op. 17. Prière à la Madonna. Melodie sérieuse 2.—
—— Op. 24. Die Libelle. Idylle 2.—
—— Op. 26. Jägerfahrt 2.50
—— Op. 28. Dolorosa. Méditation 2.—
—— Op. 31. Edelweiss. Idylle 1 50
—— Op. 43. Fischerlied. Tonstück 2.—
—— Op. 48. Fleurs fanées. Melodie 2.—
—— Op. 51. Minnelied. Melodie 2.—
—— Op. 52. Einsame Thränen. Nocturne 2.—
—— Op. 54. Dein Eigen. Melodie 2.—
—— Op. 75. Liebesahnung. Tonstück 2.—
—— Op. 85. Aus Herzensgrunde. Melodie 2.—
—— Op. 94. Immortellen. Elegie 2.—
Lefebvre, Ch. Op. 48. Intermezzo 2.—
Lewandowski, St. Op. 32. Hebräische Melodien 4.—
Lewy, M. Sonate —
Lorberg, P. Op. 16. Zwei Stücke. No. 1. Romanze 1.—
—— Op. 16. N. 2. Nocturne 2.—
Mayer, Em. Op. 10. Sonate A-moll 9.—
—— Op. 19. Sonate E-moll 9.—
—— Op. 29. - D-moll 6.50
Plothow, P. Sonate —
Napravnik, E. Fantaisie sur des thèmes russes 4.—
Rebiček, J. Op. 4. Drei Romanzen. No. 1, 2 à *M.* 1. No. 3 1.50
—— Sonate 5.80
Reissmann, A. Op. 30. Concert 8.—
Ries, Fr. Op. 19. No. 1. Nocturne 1.50
Ries, Fr. Op. 19. No. 2. Saltarello 3.50
—— Gavotte aus Iphigenie in Aulis von Gluck 1.30
Sauret, E. Op. 3. Caprice de Concert sur un Air Americain 3.50
—— Op. 4. Nocturne. Morceau de Salon 2.—
—— Op. 5. Danse caractéristique. Caprice 1.50
—— Op. 7. Canzonetta et Valse-Caprice 4.50
—— Op. 8. Rêverie, Morceau de Salon 2.80
—— Op. 9. Scherzo fantastique 4.50
—— Op. 10. Trois Morceaux de Salon.
No. 1. Souvenir 2.—
- 2. Romance 1.30
- 3. Le Ruisseau 1 80
—— Op. 11. Souvenir de los Angeles. Caprice original 2.30
—— Op. 14. Berceuse 1.30
—— Op. 15. Tarantelle 4.—
—— Lesghinka. Danse populaire de Caucase de A. Rubinstein transcrite 2.50
—— Ausgewählte Lieder ohne Worte von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Heft 1, 2 à 3 50
Schoen, M. Die musikalischen Geschwister. Leichte und gefällige Unterhaltungsstücke 2.50
Scholz, B. Op. 53. Zweites Notturno 1.80
Singelée, J. B. Op. 26. Le Barbier de Seville de Rossini. Duo concertant 4.—
—— Op. 33. Norma. Fantaisie 2.50
—— Op. 45. Duo concertant 3.50
—— Op. 106. Faust de Gounod. Fantaisie 3.—
—— Op. 107. La Traviata de Verdi. „ 3.—
—— Op. 109. La flûte enchantée de Mozart. „ 3.—
—— Op. 110. L'Africaine de Meyerbeer. „ 4.—
—— Op. 114. Mignon de Thomas. „ 3.—
—— Op. 115. Don Carlos de Verdi. „ 3.—
—— Op. 116. Le premier Jour de Bonheur de Auber. „ 2.50
—— Op. 136. La fille de Madame Angot de Lecocq. „ 4.—
Singer, C. Romanze 1.50
Singer, Edm. Op. 12. Heft 1. Souvenir de Berlin 1.50
—— Op. 12. Heft 2. Le Coumaniens 1.50
Sivori, C. Il Trovatore de Verdi. Morceau de Concert 3.80
Spiess, E. Op. 13. 1. Concert 3.50
Taubert, E. E. Op. 11. Sonatine. A-dur 3.50
Urban, H. Op. 1. Canzone 2.—
—— Op. 9. Humoreske 3.—
—— Op. 10. Dramatische Scene 4.50
—— Op. 13. Stimmungen. 6 Stücke complet 6 50
Einzeln:
No. 1. Träumerisch 1.—
- 2. Unruhvoll 1.—
- 3. Beseeligt 1.—
- 4. Leidenschaftlich 1.50
- 5. Inbrünstig 1.50
- 6. Jubelnd 2.50
Viardot, P. Six Morceaux. Cah. 1. Berceuse, Bohémienne. Vieille Chanson 3.—
—— do. Cah. 2. Mazurka, Romance, Tarantelle 4.30
Vieuxtemps, H. Op. 22. Six Morceaux de Salon.
No. 1. Premier Morceau brillant de Salon 2.30
- 2. Air varié 3—
- 3. Rêverie 2.50
- 4. Souvenir de Bosphore 3.—
- 5. Tarantelle 3.—
- 6. L'Orage. Morceau de Salon 3—
—— Op. 37. Concerto (A-moll) 4.80
—— Fantaisie sur Faust de Gounod 4.80
—— Scène et Romance de l'opéra Halka de Moniuszko 2.—
Voss, Ch. Op. 78. Sentiment romantique 2.—
Wieniawski, H. u. J. Grand Duo polonais 3.50
—— **Jos.** Op. 24. Sonate 11.30
Willmers, R. Op. 94. Sonate B-dur 8.30
Zarzycki, A. Op. 16. Romance, arr. 1.30

C. G. RÖDER, LEIPZIG.